

愛知県幡豆郡吉良町立
吉良中学校 校歌

中村素堂 作詞
古関裕而 作曲

♩=104 のびのびと、力強く

mf

1. ひ
2. み
3. き

f

か ー り み ち み つ お お ー ぞ ら と み ど ー り み な
か わ の み ー な み あ お ー し お の は て な く な ー
た ー え き わ め ん み と ー こ こ ろ お お ー き し ぜ

f

き る き ら の さ ー と わ か き わ れ ら は わ
き し た い へ ー い ー よ す す み し ゆ ー か ば お
ん の う ち に ー た ー ち わ れ ら わ か た け い

か - た け の そ ら - に と ど か ん お
 お - ふ ね の せ か い を む - す ぶ し
 ま - な る ぞ あ す - の せ だ い を に

お し さ を - お お あ こ が れ の し る し と し こ
 あ わ せ を - お お あ こ が れ の の ぞ み と し ひ
 な う い き - お お あ こ が れ の か が や け る 吉

こ に ま な ば ん い ま ぞ い - ま -
 た ま な - ば なん あ さ ゆ う - に -
 良 中 学 校 こ こ に あ - る -

愛知県幡豆郡吉良町立

吉良中学校校歌

中村素堂 作詞
古閑裕而 作曲

一、光り充ち満つ 大空と 吉良の郷

若きわれらは 若竹の 雄々しさを
空にとどかん

おおあこがれの するしとし
ここに学ばん いまぞいま

二、三河のみなみ 青潮の 太平洋

進みしゆかば おお船の
世界をむすぶ 幸せを

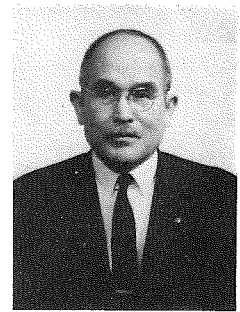
おおあこがれの のぞみとし
ひた学ばなん 朝夕に

三、きたえ究めん 身と心

大き自然の うちに立ち
われら若竹 いまなるぞ

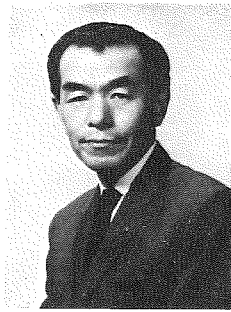
明日の世代を 担う意気
おおあこがれの 輝やける
吉良中学校 ここに在る

(昭和四十五年八月十二日制定)



(略歴)

○明治三十四年五月生、名は儀雄、号は素堂。
○昭和二〇年までは、鉄道省並に運輸省の大任官房文書課に勤務、兼て東京市立商業学校その他の教員。
○泰東書道院、謙慎書道会、三楽書道会等の理事、審査員。
○昭和二〇年以後、日本国有鉄道総裁室嘱託、淑徳高校その他を経て、大正大学教授兼て武蔵大学、東海女子短大等の講師。
○毎日書道展、東方書道院、新興書道会等の審査員、日本書道連盟参与。
○書道及仏教書道、短歌に関する著書多少。



(略歴)

明治四十二年八月福島市に生る。県立師範附属小学校、県立福島商業学校を卒業。家業の呉服商を次ぐべき処、父が廃業した為、幼少より好きな音楽の道に進む。山田耕作、菅原明朗両氏に師事す。昭和五年十月日本コロムビア株式会社の専属作曲家となり、現在迄続く。
(主な作品)
○歌曲・船頭可愛いや、露宮の歌、暁に祈る、愛国の花、若鷺の歌(子科練の歌)、長崎の鐘、鐘の鳴る丘、君の名は、イヨマンテの夜等多数。
○放送、映画、演劇、舞踊等の作曲多数。
○東京オリオンピクチャー等管絃楽作品も多数あり。
○全国の校歌(幼稚園より大学迄)、有名人社の社歌等多数。
○昭和二十八年NHK放送文化賞(第4回)受賞。
○昭和四十四年十一月多年作曲に専念、音楽文化の向上に寄与した功により紫綬褒章を受く。

作詞に托したもの 中村素堂

日本の青少年は、日本国土を心の基盤として、清新な人生を建設し、全世界に活躍し貢献して欲しいと切望している。
学窓はその芽を培う大事な出発点である。健康な身心を以て、若竹が象徴するような美しい人生の希望を、朝に夕に高らかに謳ひあげつつ、大いなる出発に備えていただきたいと、囑に依じて綴ったものである。

作曲者の言葉

古閑 裕 而

少年時代に唱った母校の校歌、それは忘れようとしても忘れ得ない心の糧となつて、いつまでも心に残るものであります。諸君がやがて成人して社会の一員となつた時想い出すのは若き日の学校の校歌です。
私は校歌を作曲する時いつもこの少年の心になつて未来に雄飛する大きな望みを抱く心で作曲しています。このたび、御地出身の大竹仙松氏より校歌作曲の御依頼を受け某日吉良町並びに吉良中学校をつぶさに参観致しました。新しく建った校舎、その玄関前に伸び／＼と立つ若竹の像、これ等を拝見してすべてが若さの溢れる力を感じました。そしてその力強さを曲にしました。どうぞ力一杯、伸び伸びと唱って頂きたい。そしてやがて立派な人間として社会に巣立つて頂きたい。これが私の希望です。